



Compréhension de l'oral  
Au clair de la lune

Objectif: Amener l'apprenant à réfléchir au sens de la connotation du feu et de la plume.

I- Ecoute la chanson une fois puis coche la bonne réponse. (Durée : 3min)

1. L'action se passe :
  - a. La nuit
  - b. Le matin
  - c. A midi
2. L'action a lieu :
  - a. Devant la porte de la blanchisserie
  - b. Devant la porte de la boulangerie
  - c. Devant la roulotte d'Arlequin
3. Pierrot envoie Arlequin :
  - a. Chez Lamartine
  - b. Chez la cousine
  - c. Chez la voisine
4. Dans la cuisine, il y a :
  - a. Un briquet
  - b. Un ticket
  - c. Un paquet
5. Arlequin cherche chez Pierrot :
  - a. La plume et la lune
  - b. La plume et le feu
  - c. La lune et le feu

II- Ecoute une deuxième fois la chanson et remplace les trous par les mots qui manquent. (Durée : 3min)

Au clair de la lune,  
Mon ami Pierrot,  
.....-moi ta .....  
Pour écrire un .....  
Ma ..... est morte  
Je n'ai plus de .....  
Ouvre-moi ta porte  
Pour l'amour de Dieu.

Au clair de la lune,  
.....répondit :  
« Je n'ai pas de .....  
Je suis dans mon lit  
Va chez la .....  
Je crois qu'elle y est  
Car dans sa cuisine  
On bat le ..... »



Au clair de la lune  
Pierrot s'y rendit  
Fraper chez la brune  
Celle-ci .....  
Qui ..... de la sorte ?  
C'est moi l'.....  
Ouvrez-moi la porte  
Je n'y ..... plus rien.

Au clair de la lune  
On n'y ..... qu'un peu :  
On chercha la plume,  
On chercha le .....  
En cherchant d'la sorte  
Je n'sais ce qu'on trouva  
Mais j'sais que la .....  
Sur eux se ferma.

III- Réponds aux questions. (Durée : 15min)

1. Quel personnage chante cette chanson ? A qui la chante-t-il ?

-----

2. Que demande-t-il ? Pourquoi

-----

3. a. Pierrot accueille-t-il Arlequin à la fin ? -----  
b. Chez qui l'envoie-t-il ? Sera-t-il accueilli ?

-----

4. La fin de la chanson est-elle la même que celle du livre « Pierrot ou les secrets de la nuit » ? Explique.

-----

-----

5. Quelle fin choisirais-tu si tu étais à la place de Pierrot ? Pourquoi ?

-----

-----

En réseau avec les livres :

- TOURNIER Michel, *Pierrot ou les secrets de la nuit*, Khaliféprint est
- GOLDONI Carlo, *Arlequin, Serviteur de deux maîtres*, Ad Libris, 2007.
- SPILMENT Jean Pierre et MAZILLE Capucine, *Quand Pierrot cherchait Colombine*, Les portes du monde, 2003.
- VERLAINE Paul, *Œuvres poétiques*, Nouvelle Librairie de France, 1999.  
Les poèmes : - « Colombine » dans « Fêtes galantes »



- « Pantomime » dans « Fêtes galantes\_»
- « Pierrot Gamin » dans « Lunes ».



**Collège des Sœurs des Saints Cœurs  
Bikfaya**

Classe : EB6

### **Au clair de la lune**

Au clair de la lune,  
Mon ami Pierrot,  
Prête-moi ta plume  
Pour écrire un mot  
Ma chandelle est morte  
Je n'ai plus de feu  
Ouvre-moi ta porte  
Pour l'amour de Dieu.

Au clair de la lune,  
Pierrot répondit :  
« Je n'ai pas de plume  
Je suis dans mon lit  
Va chez la voisine  
Je crois qu'elle y est  
Car dans sa cuisine  
On bat le briquet »

Pierrot s'y rendit  
Frapper chez la brune  
Celle-ci l'entendit  
Qui frappe de la sorte ?  
C'est moi l'Arlequin  
Ouvrez-moi la porte  
Je n'y vois plus rien.

Au clair de la lune  
On n'y voit qu'un peu :  
On chercha la plume,  
On chercha le feu



En cherchant d'la sorte  
Je n'sais ce qu'on trouva  
Mais j'sais que la porte  
Sur eux se ferma.

